

Divadlo

Jan Keller



Zmizel další důvod, proč se snažit v čase pandemie otevřít pro veřejnost kulturní sály a divadla. Parlament dokázal, že je schopen jejich uměleckou činnost plnohodnotně zastoupit. Potvrdilo se to při rozhodování o prodloužení nouzového stavu.

Nejprve předvedly politické strany forbní, tedy výstup na jevišti před oponou. Tak tomu

bylo, když v minulých dnech opoziční strany jedna po druhé deklamovaly, že vládní návrh rozhodně nepodpoří.

Poté rozehrály komedii, kdy jejich vyjednávači předstírali, že jsou ochotni přistoupit na kompromis a zvednout ruku pro prodloužení, pokud bude trvat jen jeden nebo maximálně dva týdny. Klíčovým momentem komedie bylo stanovení podmínky, podle níž musí být postoj opozice naprosto jednotný.

Z představení se stala fraška, tedy žánr s drsnější komikou. Stalo se tak v okamžiku, kdy se s obrovským překvapením zjistilo to, co každý bezpečně věděl už od samého počátku, a sice že Okamurova SPD pro prodloužení stavu nouze v žádném případě hlasovat nebude.

Prvek grotesky vnesli do představení politici, kteří naznačovali, že nouzový stav je beztak zbytečný, protože ho lidé nedodržují. Když bude zru-

Prvek grotesky vnesli do představení politici, kteří naznačovali, že nouzový stav je zbytečný, protože ho lidé nedodržují

šen, vlastně se nic nestane, protože budou platit opatření jiná, která občané stejně dodržovat nebudou.

Poté následoval kabaret. Ob-

sahoval jak smutné šansony politiků, kteří sváděli vinu jeden na druhého, tak rozverně kuplety těch, kdo tvrdili, že pokud by to bylo na nich, krize by byla už dávno překonána.

Odborníci si mohli vychutnat i polozapomenuté prvky žánru commedia dell'arte, kdy zkušený profesionál měl dávno před vystoupením domluvenu osnovu děje včetně zápletky a volně improvizovali přímo za jednacím pultem, vedeni pouze intenzitou potlesku.

Opona spadla, představení skončilo a platící diváci mohou pouze doufat, že toto všechno nevyústí ve skutečnou tragédii, kterou budou dokonce i naši báječní političtí kumštýři sledovat se zatajeným dechem.

(Autor je sociolog)